

ORGANISATION DES AUDITIONS ÉCOLE DE CIRQUE DE LYON

Formation préparatoire aux écoles supérieures en arts du cirque en 2 ans

ÉTAPE 1 / PRÉPARATION ET ENVOI DU DOSSIER D'INSCRIPTION AVANT LE 31 MARS 2024

L'INSCRIPTION SE FAIT VIA LE SITE INTERNET DE L'ECL :

[HTTPS://WWW.ECOLEDECIRQUEDELYON.COM/LAFORMATIONPREPARATOIRE](https://www.ecoledecirquedelyon.com/laformationpreparatoire)

L'INSCRIPTION VIA LE FORMULAIRE NE PEUT SE FAIRE QU'EN UNE FOIS. NOUS INVITONS LES CANDIDAT.E.S À PRÉPARER L'ENSEMBLE DES DOCUMENTS DEMANDÉS EN PDF (LETTRE DE MOTIVATION, CV, AUTORISATION) + LE LIEN YOUTUBE EN NON RÉPERTORIÉ POUR S'INSCRIRE EN UNE SEULE FOIS.

SI L'INSCRIPTION EN LIGNE N'EST PAS POSSIBLE POUR VOUS, IL VOUS EST POSSIBLE DE RETOURNER LE DOSSIER ACCOMPAGNÉ DE TOUTES LES PIÈCES DEMANDÉES PAR COURRIER À **MJC MÉNIVAL/ÉCOLE DE CIRQUE DE LYON, AUDITIONS FORMATION PRÉPARATOIRE, 29 AVENUE DE MÉNIVAL, 69005 LYON** OU PAR MAIL À : AUDITION@ECOLEDECIRQUEDELYON.COM

LE DOSSIER COMPREND DES DOCUMENTS MAIS AUSSI 2 VIDEOS. CES VIDÉOS NOUS PERMETTENT DE NOUS FAIRE UNE IDÉE GÉNÉRALE DE VOTRE NIVEAU PHYSIQUE ET DANS LA PRATIQUE CIRCASSIENNE. LE FAIT DE NE PAS RÉUSSIR UN OU PLUSIEURS EXERCICES N'EST PAS ÉLIMINATOIRE.

1 VIDÉO DE PRÉSENTATION TECHNIQUE (2MIN). CETTE VIDÉO NOUS PERMETTRA D'ÉVALUER VOTRE NIVEAU TECHNIQUE DANS VOTRE SPÉCIALITÉ. NOUS VOUS INVITONS À METTRE VOS FIGURES MAÎTRISÉES.

1 VIDÉO DE PRÉSENTATION ORALE (2 MIN) . CETTE VIDÉO PERMET À NOTRE ÉQUIPE DE VOUS RENCONTRER PAR LE BIAIS DE LA VIDÉO, VOUS ÊTES LIBRE DE VOUS PRÉSENTER FACE CAMÉRA OU DANS UNE AUTRE POSTURE, DANS UNE SALLE MAIS AUSSI EN EXTÉRIEUR. LAISSEZ PARLER VOTRE CRÉATIVITÉ

ÉTAPE 2 /SÉLECTION SUR DOSSIER À CLÔTURE DES INSCRIPTIONS ET CONVOCATIONS

ÉTAPE 3 / 1ER TOUR : UNE JOURNÉE DE SÉLECTION LES 24, 25, OU 26 JUIN 2024

LE MATIN

DES ATELIERS COLLECTIFS SONT PROPOSÉS : UN ATELIER DE DANSE, D'ACROBATIE / ÉQUILIBRE SUR LES MAINS, DE PRÉPARATION PHYSIQUE.

L'APRÈS-MIDI

IL EST AXÉ SUR UN ATELIER COLLECTIF DE MISE EN JEU, **LA PRÉSENTATION D'UN NUMÉRO (3 MINUTES)** ET LES ENTRETIENS INDIVIDUELS. LORS DE L'ATELIER DE MISE EN JEU, L'ÉQUIPE ÉVALUE LA CAPACITÉ À JOUER, À SE METTRE DANS UNE CONSIGNE, À S'ENGAGER SUR LE PLATEAU.

LA PRÉSENTATION DES NUMÉROS PERMET D'ÉVALUER LA PRÉSENCE, LE RESPECT DE LA CONTRAINTE DES 3 MINUTES. C'EST OBSERVER LES NOTIONS DE PRISE DE L'ESPACE, DE LA RYTHMIQUE DANS L'ÉCRITURE. SUITE À LA PRÉSENTATION DU NUMÉRO, NOUS VOUS PROPOSERONS UN TEMPS POUR MONTRER DES ÉLÉMENTS TECHNIQUES QUE VOUS N'AUREZ PAS FORCEMENT PRÉSENTÉ DANS LES 3 MINUTES.

L'ENTRETIEN INDIVIDUEL EST DÉTERMINANT, PUISQUE C'EST À CET ENDROIT QUE L'ÉQUIPE PEUT QUESTIONNER LA MOTIVATION DES CANDIDAT.E.S, PRÉSENTER LEUR PARCOURS ET LEUR DÉSIR DE SE FORMER EN ÉCOLES SUPÉRIEURES. NOS CRITÈRES S'ATTACHENT AUTANT AUX COMPÉTENCES TECHNIQUES QU'À LA PERSONNALITÉ ARTISTIQUE AINSI QU'AU POTENTIEL PHYSIQUE.

ÉTAPE 4 / 2IÈME TOUR : UN STAGE DE DEUX JOURS LES 27 ET 28 JUIN 2024

SUR CES 2 JOURS D'AUDITIONS, DES ATELIERS DE PRÉPARATION PHYSIQUE, ET DE RECHERCHE SERONT PROPOSÉS.

CECI PERMETTRA À L'ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE D'OBSERVER LA CAPACITÉ À TRAVAILLER EN GROUPE, À COMPRENDRE, RÉPONDRE AUX CONSIGNES ET À POUVOIR RÉPONDRE AUX COMMANDES.

